

La fabbrica dell' architettura

La città di grattacieli e nuovi quartieri

DIEGO LONGHIN

SEGNI del tempo, esempi di trasformazione e riqualificazione dello spazio e dei vuoti urbani, nuovi simboli di Torino e del Piemonte. Come i grattacieli che cambiano lo skyline della città, firmati da Renzo Piano e Massimiliano Fuksas, e i nuovi headquarter che rilanciano i quartieri, come la sede della Lavazza, e il lavoro, come la nuova fabbrica della Maina.

La torre di Intesa Sanpaolo, firmata da Renzo Piano, ospita il nuovo centro direzionale del gruppo bancario. Circa mezzo miliardo di investimento per un'opera che ha richiesto 5 anni di lavoro.

La torre, inaugurata nell'aprile del 2015, è alta 166 metri, poco meno della Mole Antonelliana, il simbolo storico di Torino. Ai torinesi piace, anche perché è un luogo che viene vissuto. Quando ha aperto i battenti per ore diverse migliaia di persone sono state in cosa per salire fino in cima, dove si trova la serra bioclimatica e si gode una vista mozzafiato su Torino. Punto dove si può mangiare grazie al ristorante "Piano 35", il più alto d'Italia, o prendere un aperitivo nel lounge bar. Caratteristico è il sistema motorizzato di lamelle per il controllo dell'illuminazione naturale: cinghina sulla torta di un grattacielo classe energetica "A" ed ecocompatibile.

A poche centinaia di distanza dal grattacielo Sanpaolo, dietro le ex Ogr riportate a nuovo, sventa l'Energy Center. Un investimento di 20 milioni della Regione Piemonte e delle fondazioni bancarie, Compagnia di San Paolo e Fondazione Crt, per fare dei settemila metri quadrati realizzati il polo dell'innovazione, della formazione e dell'industria dell'energia gestito dal Politecnico di Torino.

Sullo sfondo si ammira l'altra torre di Torino, quella della nuova sede degli uffici unici della Regione Piemonte che, senza altri

intoppi, dovrebbe aprire i battenti nell'autunno del 2018. I lavori da realizzare, dopo il fallimento della CoopSette, valgono circa 23 milioni e riguardano finiture, impianti, pavimenti e rivestimenti dei 41 piani oltre al completamento della palazzina dei servizi. Si tratta del grattacielo più alto d'Italia: 209 metri.

Tra i progetti di recupero c'è quello portato avanti dalla Lavazza che nel 2018 inaugurerà La Nuvola, il suo nuovo quartier generale in Borgata Aurora. Un progetto firmato dall'architetto Cino Zucchi che ha permesso di rilanciare un quartiere, trasformando una vecchia centrale Enel. Non solo uffici moderni e funzionali, ma spazi pubblici, un parcheggio interrato, un'area che ospita la scuola di design laad, un auditorium e il museo legato alla storia della famiglia e del marchio del caffè Lavazza.

La nuova "casa" della Maina, storica azienda dolciaria di Fossano, nel Cuneese, porta la firma dell'architetto Gianni Arnaudo, esponente della pop art, un passato nello Studio 65. Un cambio di look, accompagnato da un'importante opera di ammodernamento tecnologico, che ha richiesto un anno e mezzo di cantiere e un investimento di 20 milioni. A dominare è il rosso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA NOVITA'
IN ARCH PIEMONTESE
L'Istituto Nazionale di Architettura fondato nell'ottobre del 1959 da Bruno Zevi, quale luogo di incontro delle forze economiche e culturali che partecipano al processo edilizio (architetti, ingegneri, designer, costruttori, industrie di materiali edili e arredi, istituti di credito edilizio, operatori



economici, enti pubblici) ha ora una sezione piemontese presieduta da Paola Valentino (in foto). Che spiega: «Il concetto di architettura deve oggi oltrepassare il confine degli addetti ai lavori, per conquistare un posto di rilievo nei processi di trasformazione della società. In Arch lavora per l'interesse collettivo».

Album Piemonte

Dalla torre San Paolo all'Energy center: i simboli della trasformazione

**TORINO****Number 6****IL CONDOMINIO TOP**

Per il sito Archdaily è "la miglior ristrutturazione del 2015". "The Number 6" è un condominio di via Alfieri 6 che l'azienda Building ha ristrutturato mantenendo intatta la bellezza del palazzo storico ma aggiungendoci tecnologie innovative e opere d'arte nel cortile, che ora è pure diventato meta di visite turistiche

**VALENZA (AL)****Bulgari****LA CASA DEI GIOIELLI**

A Valenza, nel cuore del distretto orafa alessandrino, la Bulgari ha deciso di creare la Manifattura di gioielleria. La nuova sede sorge dove agli inizi dell'800 si insediò la prima azienda orafa valenzana. L'edificio è distribuito su tre livelli e ha una corte interna. L'ispirazione arriva dalla domus romana

**FOSSANO (CN)****Maina****PANETTONI & DESIGN**

Quando c'è da costruire una fabbrica, la sfida è coniugare estetica e funzionalità. La Maina, big italiano nella produzione di panettoni, ci ha provato con un restyling dello stabilimento che rimanda ai temi natalizi. Missione compiuta: la fabbrica è finita su diverse riviste di architettura e ha ottenuto vari riconoscimenti

**UN VOLTO NUOVO****DALLA STAZIONE RINNOVATA AL LABORATORIO GREEN**

Diversi progetti hanno cambiato volto a Torino. In alto, la "Nuvola" della Lavazza. Qui sopra, la nuova Porta Susa. Sotto, l'Energy Center, a sinistra la futura sede della Regione

